

BEYAZ GECELER

FYODOR
MIHOYLOVIÇ
DOSTEYEVSKI

ЗАПИСКИ ИЗЪ ПОДПОЛЪЯ.

ПОВѢСТЬ

Ф. М. ДОСТОЕВСКАГО.

НОВОЕ ПРОСМОТРѢННОЕ ИЗДАНИЕ.



Издание в собственности

Ф. СТЕЦЛОВСКАГО,

Поставщика Его Императорскаго Величества,
Большая Морская, д. Лауберга, № 27, в С. Петербургѣ.

С. ПЕТЕРБУРГЪ.
1866.



Beyaz Geceler

Öykünün Hayalperest anlatıcısı, Petersburg'un "beyaz geceler"inde sokaklarda dolaşırken, Nastenka adında bir genç kızla tanışır. Nastenka da Hayalperest kadar yalnızdır. İkinci buluşmalarında aralarında bir dostluk doğar; Nastenka, Hayalperestimize, kendi yaşam öyküsünü anlatır: Âşık olduğu bir genç adam bir yıl sonra ona geri döneceğini söyleyerek Moskova'ya gitmiş, ama aradan bir yıl geçmesine karşın tek bir mektup bile yazmamıştır. Bu arada, Hayalperestimiz de Nastenka'ya vurulduğunu fark eder, ama duygularını gizler.

Yalnızca 19. yüzyıl Rus edebiyatının değil, dünya edebiyatının en büyük yazarlarından Dostoyevski'nin 27 yaşında yazdığı Beyaz Geceler, sevecen, okuru sarıp sarmalayan, ama hüzünlü bir uzun öyküdür. Bir yanı sıra romantik bir aşk üçgeninin, bir yanı sıra da bir kişilik parçalanmasının öyküsüdür.

"Dört gecelik bir aşk hayali" diye tanımlanabilecek bu küçük başyapıtı, Sabri Gürses'in Rusça aslından yaptığı çeviriyle ve Dostoyevski ve yapıtı üstüne ayrıntılı incelemesi eşliğinde sunuyoruz.



"BİR ANLIK MUTLULUK!
KOSKOCA BİR ÖMÜRDE AZ ŞEY Mİ?"



"HER ŞEYİN İYİSİ ESKİDENMİŞ."

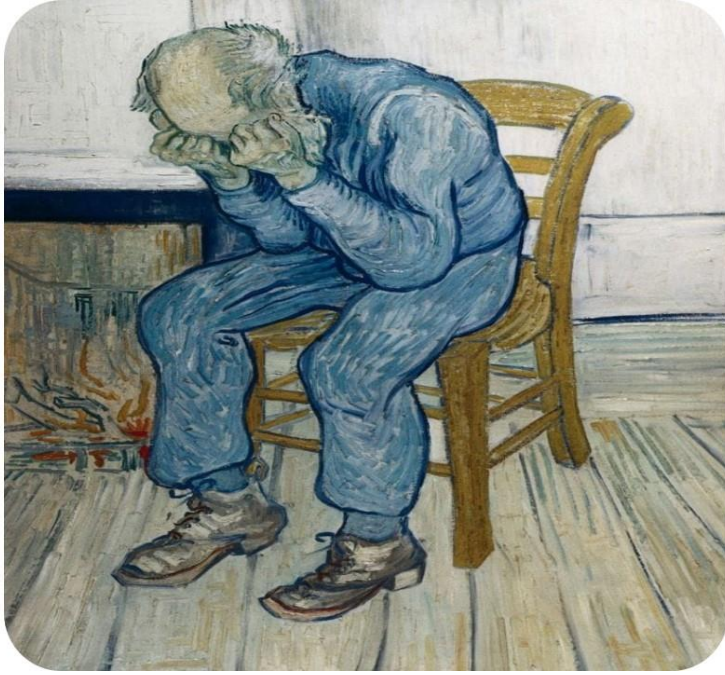


"YÜREĞİM KONUŞURKEN BEN
SUSMAYI BECEREMEM."



"KASVETLİ, YAĞMURLU, KARANLIK BİR
GÜNDÜ; TIPKI YAKLAŞAN YAŞLILIĞIM
GİBİ."





KİTAP ANALİZİ

BEYAZ GECELER

SEMA NUR VEZİROĞLU













